

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КАЗАНИ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани

Принята на педагогическом совете  
МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки»

Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Директор ЦДТ:

Приказ № 34-ОД от 31.08.2024г.

Утверждаю:

(Ф.М.Гумерова)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГРАМОТЕИ»**

**Направленность: социально-гуманитарная**

**Срок реализации: 4года**

**Возраст обучающихся: 11-15 лет**

**Автор-составитель:**

**педагог дополнительного образования**

**Хакимова Римма Рашитовна**

г. Казань, 2020г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КАЗАНИ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

Принята на педагогическом совете

Утверждаю:

МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

Директор ЦДТ: \_\_\_\_\_

(Ф.М.Гумерова )

Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Приказ № 34-ОД от 31.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГРАМОТЕИ»**

**Направленность: социально-гуманитарная**

**Срок реализации: 4года**

**Возраст обучающихся: 11-15 лет**

**Автор-составитель:**

**педагог дополнительного образования**

**Хакимова Римма Рашитовна**

**г. Казань, 2020г.**

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотеи»
3.	<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Хакимова Римма Рашитовна педагог дополнительного образования 1-ой квалификационной категории
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	11-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповая
5.4.	Цель программы	Расширить, углубить и закрепить у учащихся знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень</i> <i>Базовый уровень</i>
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная, экскурсия, семинар, практическое занятие, конкурсы Методы: 1. Словесные, наглядные, практические. 2. Методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков. 3. Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично поисковый; исследовательский.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Беседа, опрос, практические задания, тестирование, исследовательский проект, участие в конкурсах
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Входная и текущая диагностика, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся. Участие в конкурсах различного уровня: - Прайонная открытая краеведческая конференция учащихся «Времен связующая нить» ( Сунгатуллина Азалия (7а) – призер, Куликова Виктория (7а) – сертификат участника, Насырова Алина – сертификат участника

9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	Протокол педагогического совета ЦДТ №1 от 26.08.2024г. Приказ директора №34-ОД от 31.08.2024г. Изменения, внесенные в программу в 2022-2023 уч.году: - изменения в нормативно-правовой базе - корректировка целей и задач - изменения в мониторинге качества освоения программы Изменения, внесенные в программу в 2023-2024 уч.году: - изменения в нормативно-правовой базе Изменения, внесенные в программу в 2024-2025 уч.году: - добавлен учебный план, содержание программы и календарный учебный график 4 года обучения
10	<b>Рецензенты</b>  <b>Внутренняя экспертиза:</b>	Грен С.В. , методист ЦДТ пос.Дербышки

### Оглавление

#### Комплекс основных характеристик программы:

1. Пояснительная записка.....	4 стр.
2. Матрица образовательной программы .....	10 стр.
3. Учебный план 1 года обучения .....	21 стр.
4. Содержание программы 1 года обучения .....	21 стр.
5. Учебный план 2 года обучения .....	25 стр.
6. Содержание программы 2 года обучения .....	25 стр.
7. Учебный план 3 года обучения .....	26 стр.
8. Содержание программы 3 года обучения .....	29 стр.
9. Содержание программы 4 года обучения.....	31 стр
10. Учебный план 4 года обучения .....	33 стр.
11. Планируемые результаты освоения программы .....	34 стр.

#### Комплекс организационно-педагогических условий:

12. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	36 стр.
13. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	37 стр.
14. Список литературы .....	37 стр.

#### Приложения:

Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения.....	40 стр.
Календарный учебный график 2 года обучения.....	44 стр.
Календарный учебный график 3 года обучения.....	49 стр.
Календарный учебный график 4 года обучения.....	55 стр.
Приложение 2. Диагностические и оценочные материалы.....	66 стр.
Приложение 3. Мониторинг качества освоения образовательной программы...	73 стр.
Приложение 4. Модуль дистанционного обучения .....	78 стр.

## 1. Пояснительная записка

Программа объединения «Грамотеи» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики учащиеся могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к обучению в объединении «Грамотеи» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Объединение «Грамотеи» способствует развитию познавательных способностей учащихся как основы учебной деятельности, а также развитию коммуникативных умений учащихся с использованием современных средств обучения.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с обучающимися среднего возраста. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по объединению «Грамотеи».

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

«Русский язык» – один из основных предметов в учебной деятельности учащихся. Возможности русского языка вводят учеников в общественную жизнь, дают ему возможность общаться со взрослыми и друзьями, помогают обучающимся выражать свои мысли, чувства. В ходе изучения школьного предмета у обучающихся возникает немалое количество проблем, связанных с культурой языка (лексической, грамматической, фонетической сторонами). Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и рассчитана на четыре года обучения.

При разработке программы автор опирался на нормативно-правовую базу:

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)

9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).

10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны учащихся школы и опирается на анализ работы учителей русского языка и литературы. В школу поступают школьники с разной интеллектуальной подготовкой (слабый фонематический слух, низкий уровень зрительного восприятия, логически непоследовательная устная и письменная речь, небольшой словарный запас, ограниченный кругозор, невысокий уровень развития познавательных процессов и т.д.). Систематическая внеурочная работа по расширению и углублению знаний о русском языке поможет обучающимся повысить интерес к изучению родного языка, будет способствовать развитию речи школьников, обогащению словаря и выработке орфографических навыков.

Программа объединения «Грамотеи» расширяет предметную область «Филология» за счет введения дополнительных сведений о словарном богатстве русского языка, упражнений на развитие логического мышления, разнообразного занимательного материала.

### **Отличительные особенности программы:**

**Новизна.** Сегодня перед нашим обществом остро стоят вопросы подготовки учащихся к взрослой жизни, в которой сейчас, как никогда ценятся деловые качества личности. Стране нужны деятельные, коммуникабельные, умеющие входить в контакт с разными людьми граждане. Наиболее значимыми в деловых отношениях являются такие качества, как компетентность. Овладеть таким качеством сможет только культурный человек. Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека.

Новизна программы в интеграции языкового и речевого аспектов обучения, в технологии подачи информации, в умелом подборе разнообразных приемов и методов, дает возможность обучаемому воспринимать, размышлять, обсуждать, осваивать коммуникативную функцию языка, почувствовать его как средство общения. Такая работа задает тон ломке методических стереотипов, создает широкое поле для реализации культурных практик, приобретения учащимися социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия, рождает новые подходы к преподаванию русского языка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, что позволяет ему проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Учебные задания, используемые в программе «Грамотеи», позволят обучающимся принимать активное участие в конкурсах, викторинах, познавательных играх, олимпиадах, исследовательской и проектной деятельности, готовить сообщения и доклады в учебной деятельности.

**Отличительная особенность образовательной программы** состоит в том, что в основу работы объединения были положены следующие принципы:

1. Занимательность. Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

2. Связь теории с практикой. Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

3. Индивидуальный подход к учащимся. Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от школьных занятий, на занятиях в объединении «Грамотей» учащиеся мало пишут и много говорят.

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания при разработке данной программы педагог руководствовался рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный процесс. Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;

- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;

- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;

- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;

- подробное описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы. Описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;

- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;

- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

### **Цель программы:**

Расширить, углубить и закрепить у учащихся знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

#### *Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;

- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**Адресат программы:** в объединение «Грамотеи» принимаются дети, проявляющие интерес к изучению языка, стремящиеся овладеть им в совершенстве и научиться применять его в будущем для успешной социализации в обществе, для использования в будущей профессии. В объединение принимаются учащиеся в возрасте 11-15 лет без предварительного отбора на добровольной основе.

**Объем программы:** 792 учебных часа.

1 год обучения – 144 часа

2,3,4 годы обучения – 216 часов.

**Формы организации образовательного процесса:**

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (первый год обучения) и 2 раза в неделю по 3 часа (второй, третий и четвертый годы обучения - 216 часов).

Работа объединения проходит в **форме** урочных занятий, бесед, игр, сценических постановок. Основной вид работы – групповой, 15 человек в группе. Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Планируемые результаты освоения программы:**

К концу **1 года** обучения данной программы ребенок должен **знать:**

- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения, предлога, наречия).
- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Отличительные признаки основных языковых единиц;
- Основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- Слова, словосочетания, предложения, текст;
- Основные орфографические и пунктуационные правила;
- О некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

К концу **1 года** обучения данной программы ребенок должен **уметь:**

- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать предложения по членам предложения.
- Обозначать на письме интонацию перечисления.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, неизменяемых согласных в корне слова.



- Писать правильно слова с удвоенными согласными.
- Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
- Определять число, время глаголов.

К концу **2 года** обучения данной программы ребенок должен **знать**:

- Основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- Слова, словосочетания, предложения, текст;
- Основные орфографические и пунктуационные правила;
- О некоторых произносительных, словоупотребительных нормах русского языка.

К концу **2 года** обучения данной программы ребенок должен **уметь**:

- Писать слова с изученными орфограммами.
- Писать и разбирать предложения с однородными членами.
- Различать омонимы, синонимы, антонимы.
- Производить фонетический разбор, разбор слова по составу, синтаксический разбор предложения, морфологический разбор.
- Находить и исправлять ошибки с изученными орфограммами.
- Различать падежи.
- Ставить правильно падежные вопросы к разным частям речи.
- Правильно писать падежные окончания имен существительных, имен прилагательных, местоимений.
- Различать служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.

К концу **3 года** обучения данной программы ребенок должен **знать**:

- Строение словарной статьи толкового словаря.
- Паронимы и способы их образования.
- Особенности фразеологических сочетаний.
- Смысловые части текста.
- Части текста (повествование, описание, рассуждение).
- Структуру и языковые особенности построения письма.
- Жанры художественного, публицистического, научного, официально-делового стилей.
- Основы риторики, мастеров ораторского искусства.

К концу **3 года** обучения данной программы ребенок должен **уметь**:

- Находить слова в разных словарях.
- Писать письмо реальному адресату.
- Писать отзыв на прочитанное произведение.
- Отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения.
- Составлять план выступления.
- Писать сжатое изложение текстов публицистического характера.
- Составлять аннотацию к художественному произведению.

К концу **4 года** обучения данной программы ребенок должен **знать**:

- основные качества хорошей речи;
- признаки нормы литературного языка;
- орфоэпические нормы;
- лексические нормы как правила употребления слов в языке;
- морфологические нормы и их особенности;

К концу **4 года** обучения данной программы ребенок должен **уметь**:

- точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- адекватно воспринимать авторский замысел;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст разными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

1. Входная и текущая диагностика (тестирование, педагогическое наблюдение, выставки творческих работ, проведение праздников)
2. Промежуточная аттестация обучающихся (викторины).
3. Аттестация по завершении освоения программы.

## 2. Матрица образовательной программы

Ур ов ни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогически е технологии	Результаты	Методическая копилка дифференциро ванных заданий
Ст ар то вы й	<p><b>Предметные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить основные базовые знания по русскому языку; его ключевые понятия;</li> <li>-помочь обучающимся овладеть способами исследовательской деятельности;</li> <li>-формировать творческое мышление;</li> <li>способствовать улучшению качества письма и речи</li> <li>-овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и</li> </ul>	<p><b>Входная диагностика:</b> тестирование</p> <p><b>Текущая диагностика:</b> пед.наблюдение, практическая работа, опрос, мозговая атака, презентация, анализ конкретных ситуаций.</p> <p><b>Промежуточная диагностика:</b> практическая работа.</p> <p><b>Итоговая диагностика:</b> проектная работа, коллективная рефлексия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-технология разноуровневого обучения;</li> <li>-технология развивающего обучения;</li> <li>-технология обучения в сотрудничестве ;</li> <li>- коммуникативная технология;</li> <li>-игровая технология;</li> <li>-метод проектов;</li> <li>- объяснительно-иллюстративный метод</li> <li>-поисковый (частично-поисковый), исследовательский методы;</li> </ul>	<p><b>Предметные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм</li> <li>-объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей</li> <li>-извлекать нужную информацию из различных источников</li> <li>-ввести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор</li> <li>-анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом</li> <li>-самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера</li> <li>-определять тему, основную мысль несложного текста;</li> <li>-оценивать правильность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расстановка ударений</li> <li>Использование уместной лексики в различных ситуациях</li> <li>Использование выразительных средств языка.</li> <li>Моделирование речевой ситуации</li> <li>Редактирование текста</li> <li>Упражнения на артикуляцию, дыхание, постановку головы</li> <li>Выступление на публику</li> <li>Подготовка и презентация проекта</li> </ul>

	<p>правилах речевого этикета;  - умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач</p>		<p>- репродуктивный метод;  - метод творческой деятельности;  - проблемный метод</p>	<p>речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;  - подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.).</p>	
	<p><b>Метапредметные компетенции:</b>  - готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  - изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения  - подготовка своего выступления и выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением;  соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p>	<p>Психолого-педагогическая диагностика, тестирование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>- технология развивающего обучения;  - репродуктивный метод;  - игровая технология;  - поисковый (частично-поисковый);  - исследовательский методы.</p>	<p><b>Метапредметные компетенции:</b>  - проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  - слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  - осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении;  - формировать навыки проектной работы;  - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и</p>	<p>- Высказывание своих предположений прогнозирование предстоящей работы (составление плана);  - строение речевых высказываний в соответствии с поставленными задачами;  - оформление свои мысли в устной форме;  - работать в паре;  - извлечение информации из схем,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</li> <li>- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений</li> <li>- опора на использование знаково-символических средств представления информации для решения практических задач</li> </ul>			<p>уровень усвоения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию;</li> <li>- совершенствовать собственную речевую деятельность;</li> <li>- овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему;</li> <li>- уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других;</li> <li>-высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;</li> <li>- представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</li> <li>- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</li> </ul>	<p>иллюстраций, текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представление информации в виде схемы;</li> <li>-выявление сущности, особенности объектов;</li> <li>-обобщение и классификация по признакам;</li> <li>-ориентация в источнике информации</li> </ul> <p>нахождение ответов на вопросы.</p>
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач;</li> <li>- договариваться с окружающими людьми, выполняя различные задания в парах или группах, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);</li> <li>- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;</li> <li>- отличать подробный пересказ от краткого;</li> <li>- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;</li> <li>- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;</li> <li>- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</li> <li>- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать,</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>объяснить);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;</li> <li>- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;</li> <li>- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;</li> <li>- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.</li> </ul>	
	<p><b>Личностные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире</li> <li>- развитие самостоятельности и личной</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- технология обучения в сотрудничестве</li> <li>;</li> <li>- коммуникативная технология.</li> <li>- метод творческой деятельности</li> </ul>	<p><b>Личностные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.</li> <li>- формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывание своего отношение к героям;</li> <li>- выражение своих эмоций;</li> <li>- оценивание поступков в соответствии с</li> </ul>

	<p>ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.</li> <li>- формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе.</li> <li>- формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.</li> <li>- формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.</li> <li>- формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности</li> <li>- формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</li> <li>- осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам</li> <li>- анализировать тактичность речевого поведения в семье;</li> <li>- объяснять правила вежливого поведения,</li> </ul>	<p>определённой ситуацией.</p>
--	---	--	--	---	--------------------------------



				опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.	
<b>Базовый</b>	<b>Предметные компетенции:</b> - овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; - умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.	<b>Входная диагностика:</b> тестирование <b>Текущая диагностика:</b> пед.наблюдение, практическая работа, опрос, мозговая атака, презентация, анализ конкретных ситуаций. <b>Промежуточная диагностика:</b> практическая работа. <b>Итоговая диагностика:</b> проектная работа, коллективная рефлексия.	-технология разноуровневого обучения; -технология развивающего обучения; -технология обучения в сотрудничестве ; - коммуникативная технология. -игровая технология -метод проектов - объяснительно-иллюстративный метод -поисковый (частично-поисковый), исследовательский методы - репродуктивный метод -метод творческой деятельности	<b>Предметные компетенции:</b> -научиться использовать знания о различных видах словарей; - научиться различать прямое и переносное значения слова; -отличать омонимы от многозначных слов. - научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа - научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы. - научиться применять правила коллективного решения творческой задачи. - научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте - научиться определять типы текста. - научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста. - научиться определять языковые особенности	Расстановка ударений Использование уместной лексики в различных ситуациях Использование выразительных средств языка. Моделирование речевой ситуации Редактирование текста Упражнения на артикуляцию, дыхание, постановку головы Выступление на публику Подготовка и презентация проекта

			<p>-проблемный метод</p>	<p>разных стилей речи.-  научиться давать характеристику жанрам стилей речи.  - научиться отбирать материал для создания речевого высказывания.-  научиться выступать перед аудиторией  - научиться составлять и редактировать текст творческой работы  - научиться писать сочинение-миниатюру.  - научиться исследовать поэтический текст.  - научиться анализировать эпизоды из текста.  - научиться писать сочинения нетрадиционных жанров  - научиться писать письмо  - научиться составлять дневниковые записи  - научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва и аннотации  - научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.  - научиться выполнять коллективный проект.</p>	
--	--	--	--------------------------	---	--

<p><b>Метапредметные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</li> <li>- осознанное построение речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений</li> <li>- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> </ul>	<p>Психолого-педагогическая диагностика, тестирование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>-технология развивающего обучения;</p> <p>- репродуктивный метод</p> <p>-игровая технология</p> <p>-поисковый (частично-поисковый), исследовательский методы</p>	<p><b>Метапредметные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</li> <li>- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах обсуждения</li> <li>-договариваться с окружающими людьми, выполняя различные задания в парах или группах, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> <li>-формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);</li> <li>- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;</li> <li>- отличать подробный пересказ от краткого;</li> <li>- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого</li> </ul>	
--	--	---	--	--

<p>- изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения</p> <p>- подготовка своего выступления и выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением;</p> <p>соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>- опора на использование знаково-символических средств представления информации для решения практических задач</p>				<p>пересказа;</p> <p>- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;</p> <p>- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <p>- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;</p> <p>- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;</p> <p>- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.</p>	
<p><b>Личностные компетенции:</b></p> <p>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в</p>			<p>-технология обучения в сотрудничестве</p> <p>- коммуникативная технология.</p> <p>-метод творческой</p>	<p><b>Личностные компетенции:</b></p> <p>- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;</p> <p>– осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;</p>	<p>-высказывание своего отношение к героям;</p> <p>- выражение своих эмоций;</p> <p>- оценивание поступков в</p>

	<p>информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»          овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире          - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>		<p>деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;</li> <li>– анализировать тактичность речевого поведения в семье;</li> <li>- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.</li> <li>- Формирование нравственно-этических ценностей.</li> <li>- Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.</li> <li>- Формирование навыков создания собственного текста</li> <li>- Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.</li> <li>- Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.</li> </ul>	<p>соответствии с определённой ситуацией</p>
--	---	--	---------------------	---	--

### 3. Учебный план 1-го года обучения

	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	2	1	1	Беседа	Тестирование
2.	Сказочное царство слов	44	18	26	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
3.	Искусство красноречия	24	10	14	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование Тестирование
4.	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	2	1	1	Викторина	Викторина
5.	Что такое орфоэпия?	14	4	10	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование Защита проекта
6.	О словарях лингвистических и энциклопедических	22	10	12	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание
7.	Словарь языка Пушкина	12	3	9	Беседа, практическое занятие	Игра-испытание Тестирование Защита проекта
8.	Паронимы	10	3	9	Беседа, практическое занятие	Тестирование
9.	Какими бывают имена?	12	4	10	Беседа, практическое занятие	Игра-испытание Тестирование
10.	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	2	1	1	Викторина	Викторина
	Всего	144	54	90		

### 4. Содержание программы 1-го года обучения

**Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика.**

**Тема 2. Сказочное царство слов.** Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова-братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н. Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово».

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ-загадка.

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов-родственников.

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Знакомство со словами-синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова-синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Турчина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

**Тема 3. Искусство красноречия.** Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей. Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы.

Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка).

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов. Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя». Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

#### **Тема 4. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия**

**Тема 5. Что такое орфоэпия?** Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».

Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха. Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения.

Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Знакомство с ономатопозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

**Тема 6. О словарях энциклопедических и лингвистических.** Дается понятие о лексическом значении слов.

Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова.

Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.



Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии.

Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов». Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах».

Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключения Кроша».

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

**Тема 7. Словарь языка Пушкина.** Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.

Работа по обогащению словарного запаса учащихся. Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы».

Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками.

Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина».

Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем. Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 8. Паронимы.** Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем. Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

**Тема 9. Какие бывают имена?** Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных.

Работа со словарями. Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке.

Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «*метафорическая* номинация».

**Тема 10. Промежуточная аттестация по итогам учебного года.**

## 5. Учебный план 2-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Беседа	Тестирование
2.	Секреты устной речи. Фонетика. Интонация.	51	17	34	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
3.	Секреты письменной речи.	27	9	18	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование Инсценировка
4.	Загадки русского слова.	27	9	18	Беседа, практическое занятие	Тестирование Инсценировка Игра-испытание
5.	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	3	1	2	Викторина	Викторина
6.	Секреты морфологии и синтаксиса.	24	11	13	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
7.	Речевой этикет.	78	30	48	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование Инсценировка

						Тестирование
8.	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	3	1	2	Викторина	Викторина
	Всего	216	79	137		

## 6. Содержание программы 2-го года обучения

**Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

**Тема 2. Секреты устной речи. Фонетика. Интонация.** Разночтение слов в звучании и написании.

Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи? Для чего используют звуковые повторы в речи? Слово- одежда всех фактов, всех мыслей. Звуковая палитра русской речи. Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает»

**Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология.** О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов? Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? Этимология слов. Работа со словарями. Презентация творческой работы. О происхождении русских фамилий. Русские имена на карте мира. Почему так называются месяцы? Народная этимология. Так ли знаком родной язык?

**Тема 3. Секреты письменной речи (Графика. Орфография. Пунктуация).** Зачем нужно знать алфавит? В чём секрет правописания морфем? Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания? Не пером пишут – умом. Тайны письма. Бенефис знаний. Самая удивительная буква русской азбуки (буква Ф). Рождение названия. Коварство времени. Старое и новое.

**Тема 4. Загадки русского слова (Лексика. Фразеология).** На какие группы делится словарный состав русского языка? В чём особенность употребления слова в художественном тексте? О чём рассказывают фразеологизмы? Фразеология в художественных произведениях. Новые слова в русском языке. Не в бровь, а в глаз. Лингвистические конкурсы. Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. О словах разных, одинаковых, но разных. Двойники, но не братья. Словари синонимов. Как работает слово? Словари антонимов. «Прочь с дороги!» Инсценирование жизненных ситуаций. Словари омонимов. В руках умелых слово творит чудеса.

**Тема 5. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.**

**Тема 6. Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)** Чем отличаются склоняемые части речи друг от друга? В чём секрет глагола и его форм? Как отличать грамматические омонимы? Какими бывают предложения? Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. Похвальное слово знакам препинания. Мысли, чувства и знаки. Глагол и речь. Встреча с зарубежными друзьями. Почему мы так говорим?

**Тема 7. Речевой этикет.** Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета. Что такое общение? Правила общения. Речь без ошибок. Говорите – пишите точно. Учимся писать и редактировать. Сигналы речи. Официальное и неофициальное общение. «Ты» в официальном общении. Такие разные обращения. Роль силы голоса при общении. Учимся слушать. Правила для собеседников. Чтение – вот лучшее учение. Поиграем со словом. В мире текстов. Вторичные тексты. Особенности пересказа. Вспомним об этикете. «Давайте говорить друг другу комплименты... «Что? Где? Когда?» Все об объяснении. Что такое рассказ? Как строить рассказ? Спорить или ссориться? Вспомним об этикете. Сочиняем сказку. Примени фантазию. Начало моей биографии. Виды речевой деятельности. Устная речь. Молчание и

речь: сходства и различия. Есть ли праздник «День вежливости»? Понятие о беседе. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать? Можно ли управлять спором? Интервью в нашей жизни. Вторичные тексты. Аннотация. Отзыв.

## Тема 8. Промежуточная аттестация по итогам учебного года.

### 7. Учебный план 3-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. «Слово о нас». Техника безопасности.	6	2	4	Беседа	Тестирование
I. Путь к слову		78				
2.	Слово о слове	12	4	8	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
3.	Слово о словарях	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование
4.	К истокам слова	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Тестирование
5.	Культура слова	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание
6.	Слово и «слова-родственники». «Чужие» слова	12	4	8	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
7.	Слова-омонимы и многозначные слова	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование
8.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование
9.	Слово во фразеологических оборотах	12	4	8	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
10.	Роль слова в тексте 1) Слово в устном народном творчестве 2) Слово в названиях произведений классической и современной литературы 3) Слово в текстах художественной литературы	12	4	8	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
II. От слова к тексту		42ч				
11.	В глубь текста	12	4	8	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование

12.	Типология текстов	6	3	3	Беседа, практическое занятие	Викторина
13.	Стили текста. Основные черты	12	6	6	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование
14.	Языковые особенности разных стилей речи	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Тестирование
15.	Жанр текста 1)Жанры художественного и публицистического стиля 2)Жанры официально-делового и научного стиля	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Игра-испытание
16.	Промежуточная аттестация по итогам I полугодия	6	2	4	Викторина	Викторина
III. От готового текста – к собственному тексту 84 ч						
17.	Модель создания речевого высказывания	6	2	8	Беседа, практическое занятие	Защита проекта
18.	Творческое изложение	12	2	10	Практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание
19.	Обучение написанию сочинения-миниатюры	12	4	8	Беседа, практическое занятие Практическое занятие	Защита проекта
20.	Сочинение-анализ поэтического текста	12	4	16	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
21.	Сочинение-анализ эпизода	12	4	8	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование Тестирование
22.	Нетрадиционные жанры сочинений. 1)Письмо 2)Дневниковые записи 3)Отзыв 4)Аннотация 5)Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля	18	2	16	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
23	Аттестация по итогам учебного года	6	2	4	Викторина	Викторина
Итого:		216 ч.	68ч.	148		

## 8. Содержание программы 3-го года обучения

**Тема 1. Вводное занятие. «Слово о нас». Техника безопасности.**

**Тема 2. Путь к слову. Слово о слове**

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

**Тема 3. Слово о словарях.** Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

**Тема 4. К истокам слова.** Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

**Тема 5. Культура слова.** Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

**Тема 6. Слова и «слова – родственники».** Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни. Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 7. Слова-омонимы и многозначные слова.** Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

**Тема 8. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.** Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

**Тема 9. Слово во фразеологических оборотах.** Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

**Тема 10. Роль слова в тексте.** Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

**Тема 11. От слова к тексту. В глубь текста.**

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. Типы речи.

**Тема 12. Типология текстов.** Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

**Тема 13. Стили текста. Основные черты.** Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

**Тема 14. Языковые особенности разных стилей речи.** Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

**Тема 15. Жанр текста.** Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

**Тема 16. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.**

**Тема 17. От готового текста – к собственному тексту. Модель создания речевого высказывания.** Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

**Тема 18. Творческое изложение.** Сжатое изложение текстов публицистического характера.

**Тема 19. Обучение написанию сочинения-миниатюры.**

Сбор материала к сочинению, его систематизация.

**Тема 20. Сочинение-анализ поэтического текста.** Комплексный анализ поэтического текста. Комплексный анализ прозаического текста.

**Тема 21. Сочинение-анализ эпизода.** Основное содержание эпизода. Персонажи эпизода.

**Тема 22. Нетрадиционные жанры сочинений.**

Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

**Тема 23. Промежуточная аттестация по итогам учебного года.**

**Аттестация по завершении освоения образовательной программы.**

## 9. Учебный план 4-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Беседа	Тестирование
I. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры 69 ч.						
2.	Культура языка. Культура речи.	12	9	3	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
3.	Понятие нормы в современной лингвистике.	15	6	9	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование
4.	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы	9	6	3	Беседа, практическое занятие	Тестирование
5.	Понятие вариантов норм.	9	5	4	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание
6.	Эволюция языковых норм	12	4	8	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
7.	Сочинение как жанр различных стилей речи.	12	6	6	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование
II. Типология норм 57 ч.						
8.	Основные качества хорошей речи.	12	4	8	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование
9.	Правильность как основа хорошей речи.	6	3	3	Беседа, практическое занятие	Викторина
10.	Содержательность хорошей речи.	12	6	6	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование
11.	Выразительность и гибкость хорошей речи.	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Тестирование
12.	Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи.	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Игра-испытание
13.	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	12	6	6	Беседа, практическое занятие	Защита проекта
14.	Промежуточная аттестация по итогам I полугодия	3	1	2	Викторина	Викторина
III. Нормы речи 45 ч.						



15.	Орфоэпические нормы.	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Защита проекта
16.	Лексика. Лексические нормы.	6	3	3	Практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание
17.	Словообразовательные нормы.	6	2	4	Беседа, практическое занятие Практическое занятие	Защита проекта
18.	Морфологические нормы и их особенности.	9	4	5	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
19.	Синтаксис и пунктуация.	12	4	8	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Игра-соревнование Тестирование
20.	Синтаксические нормы и их особенности. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
IV Синтаксис 48 ч.						
21	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	12	2	4	Викторина	Викторина
	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	6	2	4	Практическое занятие	Защита проекта
	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	9	4	5	Беседа, практическое занятие Практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание
	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них..	9	3	6	Беседа, практическое занятие	Защита проекта
	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	9	3	6	Беседа, практическое занятие	Инсценировка Игра-испытание Тестирование
	Аттестация по завершении освоения общеобразовательной программы	3	2	1	Беседа, практическое занятие	Защита проекта Тестирование
Итого:		219ч	94ч.	125ч.		

## **10. Содержание программы 4-го года обучения**

**Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.**

Язык и речь. Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.

### **Типология норм.**

Ошибки грамматические и речевые. Качества хорошей речи. Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.

### **Нормы речи.**

Орфоэпические нормы. Лексика. Лексические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы и их особенности. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.

### **Синтаксис.**

Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксический минимум. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.

## 11. Планируемые результаты освоения программы:

К концу **1 года** обучения данной программы ребенок должен **знать**:

- Состав слова.
- Образование слов (простейшие случаи).
- Главные и второстепенные члены предложения.
- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения, предлога, наречия).
- Правила правописания слов с изученными орфограммами.  
Состав слова.
- Отличительные признаки основных языковых единиц;
- Основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- Слова, словосочетания, предложения, текста;
- Основные орфографические и пунктуационные правила;
- О некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

К концу **1 года** обучения данной программы ребенок должен **уметь**:

- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать предложения по членам предложения.
- Обозначать на письме интонацию перечисления.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непровносимых согласных в корне слова.
- Писать правильно слова с удвоенными согласными.
- Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
- Определять число, время глаголов.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем.
- Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.
- Четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- Подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- Различать слова-паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- Пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.

К концу **2 года** обучения данной программы ребенок должен **знать**:

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
- Главные члены предложения.
- Состав слова.
- Отличительные признаки основных языковых единиц;

- Основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- Слова, словосочетания, предложения, текст;
- Основные орфографические и пунктуационные правила;
- О некоторых произносительных, словоупотребительных нормах русского языка.

К концу **2 года** обучения данной программы ребенок должен **уметь**:

- Писать слова с изученными орфограммами.
- Писать и разбирать предложения с однородными членами.
- Различать омонимы, синонимы, антонимы.
- Производить фонетический разбор, разбор слова по составу, синтаксический разбор предложения, морфологический разбор.
- Находить и исправлять ошибки с изученными орфограммами.
- Различать падежи.
- Ставить правильно падежные вопросы к разным частям речи.
- Правильно писать падежные окончания имен существительных, имен прилагательных, местоимений.
- Различать служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.
- Правильно писать НЕ с глаголами.
- Отличать глаголы-исключения от других частей речи или глаголов, правописание которых можно проверить.
- Различать типы спряжения глаголов.
- Правильно писать «-тся», «-ться» в глаголах, окончания глаголов 2 лица единственного числа.
- Различать типы склонений имен существительных.

К концу **3 года** обучения данной программы ребенок должен **знать**:

- Лексическое значение слов.
- Способы образования однокоренных слов.
- Строение словарной статьи толкового словаря.
- Паронимы и способы их образования.
- Особенности фразеологических сочетаний.
- Смысловые части текста.
- Части текста (повествование, описание, рассуждение).
- Структуру и языковые особенности построения письма.
- Жанры художественного, публицистического, научного, официально-делового стилей.
- Основы риторики, мастеров ораторского искусства.
- Основные правила ведения дневниковых записей, три разновидности использования дневника.
- Структуру аннотации.

К концу **3 года** обучения данной программы ребенок должен **уметь**:

- Находить слова в разных словарях.
- Отличать признаки многозначности и омонимии.
- Правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.
- Употреблять «крылатые выражения», «афоризмы» в речи.
- Определять микротемы в тексте, типы текста.
- Писать сочинения – миниатюры.
- Писать письмо реальному адресату.
- Писать отзыв на прочитанное произведение.
- Отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения.
- Составлять план выступления.
- Писать сжатое изложение текстов публицистического характера.
- Писать комплексный анализ поэтического текста.
- Писать комплексный анализ прозаического текста.
- Составлять дневник литературного персонажа.
- Составлять аннотацию к художественному произведению.

К концу **4 года** обучения данной программы ребенок должен **знать**:

- основные качества хорошей речи;
- признаки нормы литературного языка;
- орфоэпические нормы;
- лексические нормы как правила употребления слов в языке;
- морфологические нормы и их особенности.

К концу **4 года** обучения данной программы ребенок должен **уметь**:

- точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- адекватно воспринимать авторский замысел;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст разными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

## **12. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Методическое обеспечение программы.**

Учебные пособия, рабочие тетради, методические издания, периодические издания (журналы) на русском языке:

**Дидактическое обеспечение программы:**

- Образцы презентаций и творческих работ;
- Наборы карточек для работы с текстом;
- Описания игр;
- Описание этапов работы по созданию презентации;
- Распечатки и ксерокопии заданий из учебных пособий.

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Помещение:

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стол и стулья для педагога и учащихся, классная доска, плакаты с изображением алфавита, цифр и лексики, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

учебные пособия, распечатки и ксерокопии заданий, цветные маркеры, фломастеры и цветные карандаши, шариковые ручки, канцелярские принадлежности, тетради, набор альбомных листов, игрушки, ноутбук с аудио и видеоматериалами.

### **13. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

1. Входная и текущая диагностика (тестирование, педагогическое наблюдение, выставки творческих работ, проведение праздников)
2. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (викторины)

### **13.Список литературы**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

### **Список литературы, используемой педагогом:**

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирый А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внекласс. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.
9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/Сост. Т.Н.Трунцева. – М.: ВАКО, 2014. – 32 с.
11. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.
12. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)
13. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.
14. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/new/8286>
15. Фелицына В.Н., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвостановедческий словарь. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. – М.: «русский язык», 1979. – 240 с.

### **Словари русского языка:**

1. Агеенко Ф.А., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1960г. – 216 с.

2. Александрова З.Е.Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.
3. Алекторова Л.П. и др.Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
4. Ахманова О.С.Словарь омонимов русского языка. - М.: Сов. Энциклопедия, 1974. - 448 с.
5. Баранов М.Т.Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.
6. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.
7. Борунова С.Н. и др.Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.
8. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М.Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб: Просвещение, 1994. - 268 с.
9. Введенская Л.А.Словарь антонимов русского языка. – М., 1971. - 679 с.
10. Введенская Л.А., Колесников Н.П.Новый орфографический словарь. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост, унта, 1994. -275 с.
11. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395с.
12. ГорбачевичК.С.Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – М., 1973. – 216с.
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М. : Русский язык - Медиа, 2006.
14. Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975. - 463 с.
15. Жуков В.П.Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.
16. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т.Словарь фразеологических синонимов русского языка /Под ред. В.П. Жукова. - М.: Рус. я

### **Интернет-ресурсы:**

<http://rus.1september.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

<http://ruslit.ioso.ru>

<http://slova.ndo.ru>

<http://yamal.org/ook/>

<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

<http://character.webzone.ru>

<http://learning-russian.gramota.ru>



**Календарные учебные графики к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грамотеи»**

**Календарный учебный график 1 года обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля/аттестации	Примечание
1		Вводное занятия. Техника безопасности, Входная диагностика	2	Беседа, практическое занятие.	Тестирование.	
2		Сказочное царство слов.	2	Беседа, практическое занятие.	Инсценировка.	
3		Путешествие в страну Слов.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
4		Путешествие в страну Слов.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
5		Чудесные превращения слов.	2	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
6		Чудесные превращения слов.	2	Беседа, практическое занятие.	Инсценировка.	
7		В гостях у слов.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
8		В гостях у слов.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
9		Добрые слова.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
10		Добрые слова.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
11		Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	2	Практическое занятие.	Инсценировка.	
12		Новые слова в русском языке.	2	Практическое занятие.	Защита проекта Тестирование	
13		Новые слова в русском языке.	2	Беседа, практическое	Игра-испытание.	

				занятие.		
14		Встреча с зарубежными друзьями.	2	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
15		Синонимы в русском языке.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
16		Синонимы в русском языке.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-соревнование.	
17		Слова-антонимы.	2	Практическое занятие.	Инсценировка.	
18		Слова-омонимы.	2	Беседа, практическое занятие.	Защита проекта.	
19		Крылатые слова.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
20		В королевстве ошибок.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
21		В королевстве ошибок.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
22		В стране Сочинителей.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
23		В стране Сочинителей.	2	Практическое занятие.	Инсценировка.	
24		Искусство красноречия.	2	Беседа, практическое занятие.	Защита проекта. Тестирование.	
25		Искусство красноречия.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
26		Праздник творчества и игры.	2	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
27		Трудные слова.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
28		Трудные слова.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-соревнование.	
29		Анаграммы и метаграммы.	2	Беседа, практическое занятие.	Защита проекта.	
30		Анаграммы и метаграммы.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
31		Шарады и логогрифы.	2	Практическое занятие.	Игра-испытание.	

32		Шарады и логогрифы.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
33		Откуда пришли наши имена.	2	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
34		Занимательное словообразование.	2	Беседа, практическое занятие.	Презентация проекта.	
35		КВН по русскому языку.	2	Беседа, практическое занятие.	Защита проекта.	
36		Что такое орфоэпия?	2	Практическое занятие.	Игра-испытание. Тестирование.	
37		Что такое фонография или звукозапись?	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
38		Звуки не буквы!	2	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
39		Звучащая строка.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
40		Банты и шарфы.	2	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
41		«Пигмалион» учит орфоэпии.	2	Беседа, практическое занятие.	Защита проекта.	
42		Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.	2	Беседа, практическое занятие.	Конкурс на лучший кроссворд.	
43		Имена вещей.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
44		О словарях энциклопедических и лингвистических.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
45		В царстве смыслов много дорог.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
46		Как и почему появляются новые слова?	2	Беседа, практическое занятие.	Инсценировка.	
47		Многозначность слова.	2	Беседа, практическое занятие.	Защита проекта.	
48		«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	2	Беседа, практическое занятие.	Тестирование. Игра-испытание.	
49		Об одном и том же -	2	Практическое	Конкурс на	

		разными словами.		анятие.	лучшую поздравитель ную открытку.	
50		Как возникают названия.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
51		Слова – антиподы.	2	Практическое з анятие.	Игра- испытание.	
52		Фразеологические обороты.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
53		Словари «чужих» слов.	2	Беседа, практическое занятие.	Защита проекта.	
54		Капитан и капуста.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
55		Словарь языка Пушкина. «Он весь свободы торжество».	2	Практическое з анятие.	Игра- испытание.	
56		Мы говорим его стихами.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
57		Слова, придуманные писателями.	2	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
58		Слова уходящие и слова – новички.	2	Практическое з анятие.	Игра- соревновани е.	
59		Словарь языка Пушкина.	2	Беседа, практическое занятие.	Защита проекта.	
60		Смуглая Чернавка.	2	Практическое з анятие.	Тестирование. Игра- испытание.	
61		Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	2	Практическое з анятие.	Презентация проекта.	
62		Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	2	Практическое з анятие.	Игра- испытание.	
63		Какой словарь поможет избежать ошибок?	2	Практическое з анятие.	Игра- испытание.	
64		Словарь- грамотей.	2	Практическое з анятие.	Игра- испытание.	
65		Научная этимология.	2	Практическое з анятие.	Игра- испытание.	
66		Какие бывают имена?	2	Практическое з анятие.	Игра- испытание.	
67		Древнерусские имена.	2	Практическое з анятие.	Игра- испытание.	
68		Отчество и фамилия.	2	Практическое з	Игра-	

				анятие.	испытание.	
69		Отчество и фамилия.	2	Практическое занятие.	Викторина	
70		Надо ли останавливаться перед зеброй?	2	Беседа, практическое занятие.	Тестирование.	
71		Надо ли останавливаться перед зеброй?	2	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
72		Промежуточная аттестация по итогам года.	2	Беседа.	Игра-испытание.	
		Итого	144			

### Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля/ аттестации	Примечание
1		Вводное занятие. Техника безопасности.	3	Беседа, практическое занятие.	Тестирование	
2		<b>Секреты устной речи. Фонетика. Интонация.</b> Разночтение слов в звучании и написании.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
3		Для чего используют звуковые повторы в речи.	3	Беседа, практическое занятие.	Викторина	
4		Какова роль интонации в устной речи	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
5		Слово- одежда всех фактов, всех мыслей	3	Практическое занятие.	Игра-соревнование	
6		Звуковая палитра русской речи.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
7		Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает»	3	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
8		<b>Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология.</b> О чём рассказывает словообразовательная модель слова.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-соревнование	
9		Что такое	3	Беседа,	Игра-	

		словообразовательное гнездо однокоренных слов.		практическое занятие.	испытание.	
10		Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова	3	Беседа, практическое занятие.	Тестирование	
11		Этимология слов. Работа со словарями	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
12		Сказочные превращения.	3	Беседа, практическое занятие.	Защита проекта Тестирование	
13		Презентация творческой работы.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
14		О происхождении русских фамилий.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
15		Русские имена на карте мира.	3	Практическое занятие.	Инсценировка	
16		Почему так называются месяцы?	3	Беседа, практическое занятие.	Тестирование Игровая	
17		Народная этимология.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
18		Так ли знаком родной язык?	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-соревнование	
19		<b>Секреты письменной речи (Графика. Орфография. Пунктуация)</b> Зачем нужно знать алфавит.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
20		В чём секрет правописания морфем.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
21		Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	3	Практическое занятие.	Защита проекта	
22		Не пером пишут – умом. Тайны письма.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
23		Бенефис знаний.	3	Беседа, практическое занятие.	Конкурс на лучшее поздравление с Днем рождения.	
24		Самая удивительная буква русской азбуки. ( буква Ф)	3	Практическое занятие.	Защита проекта	
25		Рождение названия.	3	Практическое занятие.	Инсценировка.	

26		Коварство времени.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-соревнование.	
27		Старое и новое.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
28		<b>Загадкирусского слова (Лексика. Фразеология)</b> На какие группы делится словарный состав русского языка	3	Беседа, практическое занятие.	Инсценировка.	
29		В чём особенность употребления слова в художественном тексте.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
30		О чём рассказывают фразеологизмы Фразеология в художественных произведениях.	3	Практическое занятие.	Тестирование.	
31		Новые слова в русском языке. Не в бровь, а в глаз. Лингвистические конкурсы	3	Беседа, практическое занятие.	Инсценировка.	
32		Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. О словах разных, одинаковых, но разных.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
33		Двойники, но не братья.	3	Практическое занятие.	Игра-соревнование.	
34		Словари синонимов. Как работает слово?	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
35		Словари антонимов. «Прочь с дороги!» Инсценирование жизненных ситуаций	3	Беседа, практическое занятие.	Презентация маскарадного костюма.	
36		Словари омонимов. В руках умелых слово творит чудеса.	3	Беседа, практическое занятие.	Конкурс на лучший рассказ о друге. Игра-испытание.	
37		<b>Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)</b> Чем отличаются склоняемые части речи друг от друга.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
38		В чём секрет глагола и его форм.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
39		Как отличать грамматические омонимы.	3	Беседа, практическое занятие.	Выставка бумажных моделей.	

40		Какими бывают предложения.	3	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
41		Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-соревнование	
42		Похвальное слово знакам препинания.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
43		Мысли, чувства и знаки.	3	Практическое занятие.	Инсценировка.	
44		Глагол и речь.	3	Беседа, практическое занятие.	Конкурс на лучшее чтение.	
45		Встреча с зарубежными друзьями. Почему мы так говорим.	3	Беседа, практическое занятие.	Инсценировка.	
46		<b>Речевой этикет.(12ч)</b> Правила речевого этикета.	3	Практическое занятие.	Тестирование.	
47		Формулы речевого этикета.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
48		Что такое общение? Правила общения.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-соревнование.	
49		Речь без ошибок. Говорите – пишите точно.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
50		Учимся писать и редактировать.	3	Беседа, практическое занятие.	Конкурс на лучшее поздравление с 8 марта	
51		Сигналы речи. Официальное и неофициальное общение. «Ты» в официальном общении.	3	Практическое занятие.	Конкурс на лучшее исполнение песенки.	
52		Такие разные обращения. Роль силы голоса при общении.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-испытание.	
53		Такие разные обращения. Роль силы голоса при общении.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра-соревнование.	
54		Учимся слушать. Правила для собеседников.	3	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
55		Чтение – вот лучшее учение.	3	Практическое занятие.	Игра-испытание.	
56		Поиграем со словом	3	Беседа, практическое занятие.	Тестирование.	
57		В мире текстов.	3	Беседа, практическое занятие.	Выставка презентаций.	



58		Вторичные тексты. Особенности пересказа.	3	Беседа, практическое занятие.	Инсцениров ка.	
59		Вспомним об этикете. «Давайте говорить друг другу комплименты...»	3	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
60		Что? Где? Когда? Все об объяснении.	3	Практическоез анятие.	Конкурс на лучшее чтение.	
61		Что такое рассказ? Как строить рассказ?	3	Беседа, практическое занятие.	Инсцениров ка.	
62		Спорить или ссориться? Вспомним об этикете.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
63		Сочиняем сказку. Примени фантазию.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра- соревновани е.	
64		Начало моей биографии.	3	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
65		Виды речевой деятельности. Устная речь.	3	Практическоез анятие.	Презентация проекта.	
66		Молчание и речь: сходства и различия.	3	Беседа, практическое занятие.	Инсцениров ка.	
67		Есть ли праздник «День вежливости»?	3	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
68		Понятие о беседе. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать?	3	Беседа, практическое занятие.	Игра- соревновани е	
69		Можно ли управлять спором?	3	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
70		Зачетное занятие. Викторина «Мы- грамотеи»	3	Практическоез анятие.	Викторина	
71		Интервью в нашей жизни.	3	Беседа, практическое занятие.	Инсцениров ка.	
72		Вторичные тексты. Аннотация. Отзыв. Промежуточная аттестация	3	Беседа, практическое занятие.	Игра- испытание.	
		Итого	216			

## Календарный учебный график для 3 года обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	Формы организации занятий	Форма контроля	Примечание
1		Вводное занятие «Слово о нас». Техника безопасности.	3	Беседа. Практическое занятие	Тестирование	
2		Путь к слову. Слово о слове.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
3		Путешествие в мир слова.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
4		Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
5		Слово о словарях.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование	
6		Виды словарей.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
7		Орфографический словарь – наш помощник.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
8		К истокам слова.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование	
9		Строение словарной статьи этимологического словаря.	3	Беседа. Практическое занятие	Тестирование	
10		Лингвистическая игра «Происхождение слов».	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание	
11		Культура слова	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	

12		Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.	3	Беседа. Практическое занятие	Защита проекта	
13		Викторина «Давайте говорить правильно»	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
14		Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова»	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
15		Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсценировка	
16		Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов».	3	Беседа. Практическое занятие	Защита проекта	
17		Слова – омонимы и многозначные слова	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
18		«Слова-близнецы».	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование	
19		Игра «Прямое и переносное значение слов».	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
20		Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
21		Знакомство с понятием «паронимы»	3	Беседа. Практическое занятие	Защита проекта	
22		Игра «На карнавале слов».	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
23		Модель создания речевого высказывания.	3	Беседа. Практическое занятие	Конкурс на лучшее поздравление с Днем рождения.	

24		Творческое изложение	3	Беседа. Практическое занятие	Защита проекта	
25		Обучение написанию сочинения-миниатюры.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
26		Слово во фразеологических оборотах	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
27		Правильное употребление фразеологизмов в речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
28		Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
29		Роль слова в тексте.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
30		Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза).	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
31		Слово в текстах художественной литературы.	3	Беседа. Практическое занятие	Тестировани е.	
32		От слова к тексту.	3	Беседа. Практическое занятие	Тестировани е.	
33		Вглубь текста.	3	Беседа. Практическое занятие	Тестировани е.	
34		Смысловые части текста, микротема, абзац.	3	Беседа. Практическое занятие	Тестировани е.	
35		Морфологические средства создания выразительности текста	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка	

36		Типология текстов.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
37		Типы речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
38		Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение).	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
39		Стили текста. Основные черты.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е	
40		Определение стилей.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
41		Изобразительно- выразительные средства языка в тексте	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
42		Языковые особенности разных стилей речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
43		Характеристика каждого функционального стиля	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
44		Жанр текста	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
45		Жанры художественного и публицистического стиля	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
46		Жанры официально- делового и научного стиля	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
47		От готового текста – к собственному тексту. Модель создания речевого высказывания	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	

48		Основы риторики.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
49		Создание текста-послания для конкурса юных ораторов	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
50		Творческое изложение	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
51		Сжатое изложение текстов публицистического характера.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
52		Обучение написанию сочинения - миниатюры	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
53		Сбор материала к сочинению, его систематизация	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
54		Написание сочинения – миниатюры на тему «В гостях у Ивана Грозного»	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
55		Сочинение – анализ поэтического текста	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
56		Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
57		Сочинение – анализ эпизода.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
58		Комплексный анализ прозаического текста.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
59		Нетрадиционные жанры сочинений	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	

60		Письмо. Структура письма.	3	Беседа. Практическое занятие	Конкурс на лучшее чтение.	
61		Языковые особенности построения письма.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
62		Дневниковые записи. Основные правила ведения.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
63		Три разновидности использования дневника	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
64		Составление дневника литературного персонажа.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
65		Отзыв как жанр.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
66		Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
67		Отзыв на прочитанное произведение.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
68		Аннотация. Структура аннотации.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е	
69		Составление аннотации к повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо».	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
70		Эссе как жанр сочинений.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е.	
71		Составление памятки об особенностях жанра эссе	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	

72		Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...».	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
		Итого	216			

### Календарный учебный график для 4 года обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	Формы организации занятий	Форма контроля	Примечание
1		Вводное занятие. Техника безопасности. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.	3	Беседа. Практическое занятие	Тестирование	
2		Значимость речевой культуры для духовной жизни общества	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
3		Культура языка. Культура речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
4		Язык и речь.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
5		Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование	
6		Сжатое изложение как средство переработки информации	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	



		Приемы сжатия текста.				
7		Языковая норма как историческая категория.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
8		Понятие нормы в современной лингвистике.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование	
9		Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста	3	Беседа. Практическое занятие	Тестирование	
10		Развитие языковой нормы как системы правил	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание	
11		Зарождение нормы в языке. Изменчивость нормы.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
12		Становление и развитие древнерусского языка, этапного существования	3	Беседа. Практическое занятие	Защита проекта	
13		Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
14		Сжатое изложение. Приемы сжатия	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	

		текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения				
15		Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсценировка	
16		Норма - одна из составляющих национальной культуры	3	Беседа. Практическое занятие	Защита проекта	
17		Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия».	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
18		Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование	
19		Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
20		Написание сжатого изложения по незнакомым текстам	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
21		Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	3	Беседа. Практическое занятие	Защита проекта	
22		Первый закон экономии языковых средств	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	

23		Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)	3	Беседа. Практическое занятие	Конкурс на лучшее поздр. с Днем рождения.	
24		Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	3	Беседа. Практическое занятие	Защита проекта	
25		Структура сочинения. Учимся формулировать тезис.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсценировка.	
26		Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
27		Понятие речи. Общая характеристика.  Особенности.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
28		Основные качества хорошей речи.  Общая характеристика.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
29		Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему. Учимся аргументировать.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
30		Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность,	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	

		выразительность, уместность - основные качества хорошей речи				
31		Правильность как основа хорошей речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Тестировани е.	
32		Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	3	Беседа. Практическое занятие	Тестировани е.	
33		Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте	3	Беседа. Практическое занятие	Тестировани е.	
34		Содержательность хорошей речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Тестировани е.	
35		Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи».	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка	
36		Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
37		Отработка навыка написания сочинения «комментарий к	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	

		определению»				
38		Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
39		Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- соревновани е	
40		Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
41		Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
42		Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно- мелодической структурой высказывания	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	

43		Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
44		Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание.	
45		Орфоэпия как совокупность правил произношения.  Основные фонетические законы гласных и согласных  современного русского литературного языка.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсцениров ка.	
46		Источники отклонений от литературной нормы.  Степени нормативности системы литературного произношения	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
47		Лексика. Лексические нормы.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра- испытание	

48		Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание	
49		Акцентологические нормы.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
50		Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
51		Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от принадлежности к части речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
52		Словообразовательные нормы. Орфография.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
53		Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
54		Морфологические нормы и их особенности.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	

55		Правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
56		Морфологический минимум. Правописание суффиксов.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
57		Морфологический минимум. Правописание Н – НН в различных частях речи	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
58		Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
59		Словосочетание. Виды подчинительной связи. Нарушения норм согласования и управления.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
60		Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	3	Беседа. Практическое занятие	Викторина	
61		Промежуточная аттестация по завершению программы	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	



62		Грамматическая основа предложения.  Нарушение порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении.	3	Беседа. Практическое занятие	Конкурс на лучшее чтение.	
63		Нарушения порядка следования причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Инсценировка.	
64		Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
65		Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
66		Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	

		предложениях.				
67		Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
68		Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
69		Синтаксический минимум. Викторина «Побудь управленцем!»	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
70		Функциональные стили. Стилистические нормы.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
71		Функционально-смысловые типы речи.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-испытание.	
72		Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.	3	Беседа. Практическое занятие	Игра-соревнование.	
73		Квест – игра «Этот могучий русский язык»	3	Беседа. Практическое занятие	Квест - игра	
		<b>Итого</b>	<b>219</b>			

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Задание 1.** «АЗ,БУКИ,ВЕДИ».

Игроки получают 12 слов, буквы в которых изменили место. Надо расставить буквы по местам и собрать слово.

**ПРА, КУШПА, ДЛЕП, СЫЛЕСОП, ТУХПЕ, ЛОП, ЛАЧЕП, ПСЕ. ТОКЛОМО, МОВАРСА. ЗОРЛЕВИТЕ, ДАКОМАН.**

(**ответы-** пар, пушка, плед, пылесос, петух, пол, пчела, пес, молоток, самовар, телевизор, команда).

**Задание 2.** Орфоэпический конкурс «Ударь меня, если сможешь».

Поставить ударение.

**ВОРОТА, ДЕФИС, НА ДОСКУ, ЗВОНЯТ, ДОСУГ,НАЧАЛИ, ПОВТОРИШЬ, УГЛУБИТЬ, КАТАЛОГ, КРАСИВЕЕ**

**Задание 3.** Конкурс «Буква — акробат». Найти ошибку в поговорках

1. **Аппетит проходит во время еды.**
2. **Взявшие мяч от мяча и погибнут**
3. **Видит око, да дуб неймет**
4. **Город не тетка.**
5. **Готовь сени летом, а телегу зимой.**
6. **Ждать у горя погоды.**
7. **Лес рубят — кепки летят.**

**Задание 4.** Узнайте многозначное слово по лексическим значениям, например: бывает подземным, гаечным, скрипичным, открывает дверь – КЛЮЧ.

1. Стрижка, вид спорта, отдельная больничная палата – БОКС.
2. Взрослые держат в ней посуду, а дети катаются с неё на санках – ГОРКА.
3. Южный плод и драгоценный камень – ГРАНАТ.
4. Растет в поле, но иногда выскакивает на глазу – ЯЧМЕНЬ.
5. Эта детская болезнь может быть животным и называться морская... СВИНКА.

6. Это можно сделать со светом и с мясом – ПОТУШИТЬ.
7. Бывает барабанной и десятичной – ДРОБЬ.
8. Порода собак и расценка на товары и услуги – ТАКСА.

**Задание 5.** Конкурс - «ЛЕПОТА». Дать определение устаревшим словам.

На доске появляется слово - ДЛАНЬ (ладонь).

На доске появляется следующее слово – ШОРНИК.

(Шорами называли наглазники, закрывающие лошади обзор по бокам. Элемент сбруи дал название целой профессии. Однако мастер занимался изготовлением всей конской амуниции: седел, уздечек, стремян. Каждая упряжь должна была быть уникальной. Первые шорники существовали еще в Древней Руси, а сейчас только редкие специалисты украшают породистых лошадей для скачек).

ПОВОЙНИК – (Платок, обвитый вокруг головы — головной убор у русских замужних крестьянок).

И последнее слово в древнем толковании – ДЕННИЦА (в старославянском – утренняя заря).

**Задание 6.** Найти стилистическую ошибку.

1. Петя ушиб колено ноги.
2. Робинзоны ослабли от недоедания пищи.
3. Собрание будет в декабре месяце.
4. Многие города были превращены в руины и развалины.
5. Путь кораблю преградил ледяной айсберг.
6. Он написал свою автобиографию.

**Задание 7.** Конкурс «ПОСЧИТАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ».

895 (род.п.) (*восьмисот девяноста пяти*).

6789 (пред. п.) (*шести тысячах семистах восьмидесяти девяти*).

55389 (дат. п.) (*пятидесяти пяти тысячам тремстам восьмидесяти девяти*).

**Задание 8.** Раскрыть смысл крылатых выражений (фразеологизмов):

1. Рукой подать (близко)
2. Через час по чайной ложке (медленно)
3. Морочить голову (обманывать)
4. Во весь дух (быстро)
5. Работать, засучив рукава (усердно)
6. Прикусить язык (замолчать)
7. Ни пуха, ни пера (пожелать удачи)

8. Сломя голову (очень быстро)

**Задание 9.** Разминка. Объясните значение слова «язык» в каждой фразе:

Язык до Киева доведёт. РАССПРАШИВАТЬ

Больно прикусил язык. ВО ВРЕМЯ ЕДЫ

Разведчики взяли языка. ВРАГА В ПЛЕН

Без языка и колокол нем. ЧАСТЬ КОЛОКОЛА

Прикуси язычок! ЗАМОЛЧИ

Язык под чесночным соусом. БЛЮДО

Красные языки пламени. В КОСТРЕ

**Задание 10.** Из букв каждой пары слов составьте название животного:

Лик + рок = \_\_\_\_\_ (КРОЛИК)

Шаль + до = \_\_\_\_\_ (ЛОШАДЬ)

Лов + буй = \_\_\_\_\_ (БУЙВОЛ)

**Задание 11.** Замените данные устойчивые выражения

Развесить уши - ПОДСЛУШИВАТЬ

Рвать на себе волосы - ЗЛИТЬСЯ

Клевать носом- ДРЕМАТЬ

Чесать языки- БОЛТАТЬ

Спустя рукава- ВЫПОЛНЯТЬ ПЛОХО

Зарубить на носу- ЗАПОМНИ

Дать стрекача- БЫСТРО УБЕЖАТЬ

Ломать голову- ДОЛГО ДУМАТЬ

Расшифруйте слова:

ПО2Л (подвал), ВИЗНА (витрина), 1ОЧЕСТВО (одиночество).

Подбери русские пословицы:

*Вьетнамская: Неторопливый слон быстрее достигает цели, чем резвый жеребец. (ТИШЕ ЕДЕШЬ, ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ.)*

*Финская: Тот не заблудится, кто спрашивает. (ЯЗЫК ДО КИЕВА ДОВЕДЁТ)*

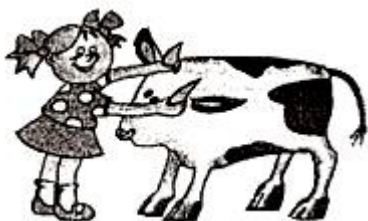
### **Задание 12** "Веселые картинки"

Какие фразеологизмы изображены на рисунках?

Что они обозначают?



Как курица лапой (писать некрасиво, неразборчиво, иметь плохой почерк)



Брать быка за рога (смело, энергично, начинать с самого главного, важного)



Сесть в лужу (оказаться в глупом положении, потерпеть неудачу)



Заметать следы (ловко скрывать то, что может служить уликой)

**Задание 12** «Назови одним словом».

- Болтливый человек — ... (болтун).  
Ленивый человек — ... (лентяй).  
Храбрый человек — ... (храбрый).  
Мудрый человек — ... (мудрец).  
Богатый человек — ... (богач).  
Грубый человек — ... (грубиян).  
Сильный человек — ... (силач).  
Веселый человек — ... (весельчак).  
Добрый человек - ... (добряк).

**Тест по разделу «Фразеология»**

**1. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.**

- а) Встали очень рано и отправились в путь.  
б) Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца .  
в) «Запомни крепко-накрепко: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.  
г) Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания .  
д) Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было.  
е) Станция железной дороги находится совсем близко отсюда.  
ж) У каждого человека есть слабое место.  
з) Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро, чтобы сообщить сестре новость.  
и) Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то, Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, подать рукой.

1. Метко	а. Как снег на голову
2. Неожиданно	б. Держать язык за зубами
3. Тесно	в. Намять бока
4. Восхвалять	г. Хоть глаз выколи
5. Опытный	д. Не в бровь, а в глаз
	е. Яблоку негде упасть
	ж. Возносить до небес
	з. Стреляный воробей
	и. Водить вокруг пальца
	к. Рассеиваться как дым

**3. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?**

- а) кот наплакал – вредно, глупо
- б) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- в) поставить крест – креститься, унижать
- г) водить за нос – заглушить, мешать

**4. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.**

- а) стреляный воробей – опытный
- б) обводить вокруг пальца – обманывать
- в) с гулькин нос – много
- г) яблоку негде упасть – тесно

**5. Объясните значение фразеологизмов одним словом:**

- а) Готов сквозь землю провалиться
- б) Язык без костей
- в) Волосы встали дыбом

**6. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?**

- а) рукой подать – быстро, хорошо
- б) язык проглотить – вредно, тихо
- в) под шумок – громко, открыто
- г) вавилонское столпотворение – суеда, беспорядок

**Ключ к тесту по разделу «Фразеология»**

- 1. а) Встали ни свет ни заря и отправились в путь.
- б) Ученик дважды прочитал книгу от корки до корки.
- в) Заруби себе на носу: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
- г) Сын очень часто баловался, а мама на это закрывала глаза.
- д) Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то руки не доходят.
- е) Станция железной дороги находится подать рукой отсюда.
- ж) У каждого человека есть Ахиллесова пята.
- з) Он тяжело дышал, потому что бежал со всех ног, чтобы сообщить сестре новость.
- и) Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их водой не разлить.

2. 1-д 2-а 3-е 4-ж 5-з

3. б

4. в

5. а) стыдно б) болтливый в) испугался

6. в

7. в

8. г

9. г



10. д  
11. б  
12. б

Тест \_\_\_\_\_

**1. Проставь ударение в словах (в некоторых словах буквы пропущены):**

Августовский	Каталог	Осведомиться	Столяр
Б...ловать	Кр...сивее	Партер	Сформировать
Б...люю	Кухонный	Переданное	Торты
Глубоко	Мастерски	(Вы) правы	Туфля
Дефис	Медикаменты	Пр...мировать	Углубить
Д...спансер	Мусоропровод	Прибывший	Украинский
Дышащий	Начала	Принятый	Форзац
Жалюзи	Недосоленный	Прожитый	Ц...мент
Завидно	Обеспечение	Прожита	Щавель
Занята	Оптовый	Статуя	Х...датайство

**2. Найди ОШИБКУ в употреблении паронимов, исправь ее:**

- Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочел.
- Стоило бы НАДЕТЬ куртку потеплее.
- Пушистый снег ОДЕЛ в серебристые наряды вековые сосны, устремившие свои вечнозеленые вершины в чистое поле.
- КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.
- Как специалист-технолог, Николай рассчитывал устроиться на одном из фарфоровых или СТЕКЛЯННЫХ заводов региона.
- Сама природа поставила ее (березу) здесь для украшения БЕДСТВЕННОГО в убранстве поля.

- Письма Елены так и не доходили до АДРЕСАНТА и возвращались обратно.
- Сквозь КАМЕННОЕ выражение лица на секунду промелькнула робкая улыбка.
- Мякоть КОРЕННОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом.
- Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

## МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ

Время проведения: сентябрь

Группы первого года обучения

Сформированность специальных ЗУН:

Фамилия, имя учащегося	ЗУН1	ЗУН 2	ЗУН3	И Т О Г

Критерии разрабатывает педагог в соответствии с образовательной программой

Количество баллов от 1 до 3

3-5 – ниже среднего; 6-7 – средний, 8-9 – выше среднего

### Начальная психолого-педагогическая диагностика

Метод диагностики – наблюдение, собеседование, тестирование

ФИО	Сформированность ЗУНов	Психофизиологические характеристики	Эмоциональная сфера	Мотивационная сфера	Самостоятельность	Познавательная активность	Коммуникативные умения	Итого баллов (без учета ЗУН)

		Память	Внимание	Самоконтроль	Уровень мотивации				

Количество баллов: от 1 до 3

### Психофизиологические характеристики

**Память** учащегося оценивается визуально по следующей шкале оценок:

3 балла – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла – средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая;

**Внимание** оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

### Эмоциональная сфера.

**Самоконтроль** – определите визуально, насколько обучающийся способен управлять своими эмоциями.

3 – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние.

Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выразить их эмоционально;

2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;

1 – низкий уровень самоконтроля: обучающийся не способен сдерживать свои эмоции..

### Мотивационная сфера.

#### Уровень мотивации

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2 – средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д.)

**Интерес к предмету** : 3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий.

#### Самостоятельность:

**3 балла** – самостоятельный ребенок сам берется за выполнение любого задания.

**2 балла** – самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

**1 балл** – самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

#### Познавательная активность:

**3 балла** - ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей

**2 балла** – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

**1 балл** - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

**Коммуникативные умения:**

**3 балла** - инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.

**2 балла** - свидетельствует о контактности с учителем и неконтактности со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу

**1 балл** - ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.

**Критерии уровня развития психологических качеств личности:**

**7 -11 баллов** - ниже среднего

**12-16 баллов** - средний

**17-21 балл** - выше среднего

**Выводы и рекомендации:** делаются на основании результатов диагностики по каждому ребенку и по группе в целом.

**Промежуточная аттестация обучающихся  
по итогам 1 полугодия \_\_\_\_\_ учебного года  
Диагностическая карта**

Для всех учебных групп

Педагог:

Группа: , год обучения :

Фамилия, имя учащегося	Показатели освоения обучающих задач			Показатели освоения развивающих задач			Показатели освоения воспитательн ых задач			Уровень освоения программы
<b>Средний балл по группе</b>										
<b>Средний балл по показателям:</b>  3-4 низкий  5-7 – средний  8-9 – высокий										

**Критерии освоения программы:**

9 - 14 баллов – ниже среднего

15 -21 балл - средний

22 – 27 баллов – выше среднего

**Задачи:****Образовательные:****Развивающие:****Воспитательные:**

**Промежуточная аттестация обучающихся  
по итогам \_\_\_\_\_ учебного года  
Диагностическая карта (по образцу 1 полугодия)**

**Результаты психолого-педагогической диагностики группы  
на конец \_\_\_\_\_ учебного года ( по образцу входной диагностики)  
Результаты психолого-педагогической диагностики учащихся группы  
(сравнительный анализ )**

Фамилия, имя учащегося	Результаты входной диагностики	Результаты диагностики на конец учебного года

**Качество освоения образовательной программы учащимися группы за 2017-  
2018 учебный год**

ФИО	Результаты входной диагностики		Результаты освоения программы за 1 полугодие	Результаты освоения программы за учебный год			Результативность	Итоговый уровень
	Уровень входн	Психол. педагог.		Урове	Психол. педагог.	Муниц ип.		

Средний балл по показателям										

**Выводы:**

**Оформление результатов мониторинга:** педагогический прогноз, тенденции развития данного объединения, сводные таблицы, диаграммы, анализ, информационные листы, план коррекционной работы и т.д.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Модуль дистанционного обучения**

**1. Пояснительная записка к учебному плану**

Модуль дистанционного обучения составлен на основании Приказа № 816 Министерства образования и науки от 23 августа 2017 г «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Дистанционное обучение – это обучение, при котором осуществляется целенаправленное взаимодействие обучающегося и преподавателя на основе информационных (компьютерных) технологий независимо от места проживания участника учебного процесса.

Данная рабочая программа разработана для детей второго года обучения, в возрасте от 11 до 13 лет.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

**Цель** введения дистанционного обучения в объединении «Грамотеи» – создание условий учащимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения.

**Задачи:**

1. Развитие творчества и обогащение словарного запаса.
2. Совершенствование общего языкового развития учащихся.
3. углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
4. Пополнение информационного образовательного ресурса.

5. Создание единой образовательной информационной среды для участников педагогического процесса.
6. Создание образовательного информационного Интернет-Портала объединения, где размещается информация для детей и их родителей.

Программа рассчитана на 34 часа (3 часа в неделю)

В объединении «Грамотеи» используются следующие формы технологии дистанционного обучения:

- Обмен заданиями через электронную почту.
- Участие в дистанционных конкурсах.
- Выполнение тренировочных тестов и заданий на платформе «ЯКласс»
- Занятия онлайн с помощью площадки zoom.

Основной вид работы – индивидуальный. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Форма подведения итогов программы:** викторина

## Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
6.	<b>Речевой этикет.</b> Поиграем со словом. В мире текстов.	3	1	2
	Вторичные тексты. Особенности пересказа. Вспомним об этикете. «Давайте говорить друг другу комплименты...»	3	1	2
	Что? Где? Когда? Все об объяснении	3	1	2
	Что такое рассказ? Как строить рассказ?	3	1	2
	Спорить или ссориться? Вспомним об этикете.	3	1	2
	Сочиняем сказку. Примени фантазию.	3	1	2
	Начало моей биографии.	3	1	2
	Виды речевой деятельности. Устная речь.	3	1	2
	Молчание и речь: сходства и различия.	3	1	2
	Есть ли праздник «День вежливости»?	3	1	2
	Понятие о беседе. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать?	3	1	2



	Можно ли управлять спором?	3	1	2
	Зачетное занятие. Викторина «Мы – грамотеи»	3	1	2
	Интервью в нашей жизни.	3	1	2
	Вторичные тексты. Аннотация. Отзыв. Итоговое занятие.	3		3
	Всего	45	14	31

### Прогнозируемые результаты

К концу **2 года** обучения данной программе ребенок должен **знать**:

Основные орфографические и пунктуационные правила;

О некоторых произносительных, словоупотребительных нормах русского языка.

К концу **2 года** обучения данной программе ребенок должен **уметь**:

Отличать глаголы-исключения от других частей речи или глаголов, правописание которых можно проверить.

Различать типы спряжения глаголов.

Правильно писать –тся, -ться в глаголах, окончания глаголов 2 лица единственного числа.

Различать типы склонений имен существительных.

## Содержание учебного плана 2-го года обучения

**Речевой этикет.** Чтение – вот лучшее учение. Поиграем со словом. В мире текстов. Вторичные тексты. Особенности пересказа. Вспомним об этикете. «Давайте говорить друг другу комплименты... «Что? Где? Когда?» Все об объяснении. Что такое рассказ? Как строить рассказ? Спорить или ссориться? Вспомним об этикете. Сочиняем сказку. Примени фантазию. Начало моей биографии. Виды речевой деятельности. Устная речь. Молчание и речь: сходства и различия. Есть ли праздник «День вежливости»? Понятие о беседе. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать? Можно ли управлять спором? Интервью в нашей жизни. Вторичные тексты. Аннотация. Отзыв.

### Методическое обеспечение

- 1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
- 2. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство «АРГО», 1996
- 3. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва «АСТ», 1996
- 4. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва «Просвещение», 1991 г.

- 5. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.  
Образцы презентаций и творческих работ;

#### **Интернет ресурсы**

- Электронная платформа «ЯКласс»
- Электронная платформа “Zoom”

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 г. №1008.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 марта 2014 года «Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ МО и Н РФ, 2015 г.

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия		Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Форма контроля	Примечание
	месяц	число		теория	практика	всего			
1	март		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Поиграем со словом. В мире текстов.	Тестирование.	
2	март		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Вторичные тексты. Особенности пересказа. Вспомним об этикете. «Давайте говорить друг другу комплименты...»	Инсценировка.	
3	апрель		Практическое занятие.	1	2	3	Что? Где? Когда? Все об объяснении.	Конкурс на лучшее чтение.	
4	апрель		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Что такое рассказ? Как строить рассказ?	Инсценировка.	
5	апрель		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Спорить или ссориться? Вспомним об этикете.	Игра-испытание.	
6	апрель		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Сочиняем сказку. Примени фантазию.	Игра-соревнование.	
7	апрель		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Начало моей биографии.	Игра-испытание.	
8	апрель		Практическое	1	2	3	Виды речевой деятельности. Устная речь.	Презентация	

			занятие.					проекта.	
9	апрель		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Молчание и речь: сходства и различия.	Инсценировка.	
10	апрель		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Есть ли праздник «День вежливости»?	Игра-испытание.	
11	май		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Понятие о беседе. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать?	Игра-соревнование	
12	май		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Можно ли управлять спором?	Игра-испытание.	
13	май		Практическое занятие.	1	2	3	Зачетное занятие. Викторина «Мы- грамотеи»	Викторина	
14	май		Беседа, практическое занятие.	1	2	3	Интервью в нашей жизни.	Инсценировка.	
15	май		Беседа, практическое занятие.		3	3	Вторичные тексты. Аннотация. Отзыв. Итоговое занятие	Игра-испытание.	

**Календарно-тематический план  
на 2019- 2020 учебный год. (1 группа)**

<b>Номер занятия, дата</b>	<b>Тема и ресурс</b> Сайт, урок на образовательной платформе, облако, соц. сеть, zoom, skype. и т.д)	<b>форма проведения</b> (рассылка заданий, видеоконференция и т.д.)	<b>задания для детей</b> (решить примеры, написать конспект, ответить на вопросы и выучить песню, выучить движения)	<b>сроки выполнения работы</b>	<b>форма сдачи заданий</b> (телефон, почта и т.д.)
23.03.20	Поиграем со словом. В мире текстов. Платформа для видеоконференций Zoom.	Видеоконференция	Придумать кроссворд	До 24.03.20	Аудиосообщения прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
24.03.20	Вторичные тексты. Особенности пересказа. Вспомним об этикете. «Давайте говорить друг другу комплименты...» Платформа для видеоконференций Zoom.	Видеоконференция	Написать комплименты одноклассникам	До 08.04.20	Аудиосообщения прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
6.04.20	Что? Где? Когда? Все об объяснении <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/3041/%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5">https://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/3041/%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5</a>	Рассылка заданий	Найти синонимы к слову объяснение, просмотр передачи «Устами младенца»	До 7.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
7.04.20	Что такое рассказ? Как строить рассказ? <a href="https://presentacii.ru/presentation/prezentaciya-na-temu-rasskaz-na-svobodnuyu-temu">https://presentacii.ru/presentation/prezentaciya-na-temu-rasskaz-na-svobodnuyu-temu</a>	Рассылка заданий	Написать рассказ о весеннем дне	До 13.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
13.04.20	Спорить или ссориться? Вспомним об этикете. <a href="https://ppt4web.ru/pedagogika/sporit-ohne-ssoritsja.html">https://ppt4web.ru/pedagogika/sporit-ohne-ssoritsja.html</a>	Рассылка заданий	Вспомнить случаи споров и ссор из школьной жизни	До 14.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
14.04.20	Сочиняем сказку. Примени фантазию. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/kak-my-">https://www.maam.ru/detskijasad/kak-my-</a>	Рассылка заданий	Придумать сказку с иллюстрацией	До 20.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740

	<a href="http://sochinjaem-skazki.html">sochinjaem-skazki.html</a>				WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
20.04.20	Начало моей биографии. <a href="https://infourok.ru/integrirovannoe-vneklassnoe-meropriyatie-poritorike-semeynie-cennosti-761365.html">https://infourok.ru/integrirovannoe-vneklassnoe-meropriyatie-poritorike-semeynie-cennosti-761365.html</a>	Рассылка заданий	Написать биографию родителей	До 21.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
21.04.20	Виды речевой деятельности. Устная речь. <a href="https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/vidy-rechevoy-deyatelnosti-harakteristika-kratko.html">https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/vidy-rechevoy-deyatelnosti-harakteristika-kratko.html</a>	Рассылка заданий	Ответить на вопросы теста	До 27.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
27.04.20	Молчание и речь: сходства и различия. <a href="https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-russkomu-yaziku-nash-dar-bescennyi-rech-973363.html">https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-russkomu-yaziku-nash-dar-bescennyi-rech-973363.html</a>	Рассылка заданий	Написать пословицы о речи	До 28.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
28.04.20	Есть ли праздник «День вежливости»? <a href="https://infourok.ru/razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-den-vezhlivosti-488498.html">https://infourok.ru/razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-den-vezhlivosti-488498.html</a>	Рассылка заданий	Читать стихотворение М.Карпузова "Очень вежливый индюк":	До 06.05.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
12.05.20	Понятие о беседе. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать? Платформа для видеоконференций Zoom.	Видеоконференция	Составить «Кодекс правил» «как правильно вести беседу»	До 18.05.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
18.05.20	Можно ли управлять спором? <a href="https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/632148/">https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/632148/</a>	Рассылка заданий	Прочитать стих-е Сергия Михалков «Бараны», басню Сергея Михалкова «Лягушка и Аист»	До 19.05.20	Аудиосообщения прислать на телефон 89600544740 whatsapp эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>

19.05.20	Зачетное занятие. Викторина «Мы – грамотей» Платформа для видеоконференций Zoom	Видеоконференция	Написать письмо другу или близкому человеку	До .05.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 whatsApp эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
25.05.20	Интервью в нашей жизни. <a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/02/15/prezentatsiya-intervyu">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/02/15/prezentatsiya-intervyu</a>	Рассылка заданий	Взять интервью у родителей	До .05.20	Аудиосообщения или видеосообщения прислать на телефон 89600544740 whatsApp эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
26.05.20	Вторичные тексты. Аннотация. Отзыв. Платформа для видеоконференций Zoom	Видеоконференция	Написать отзыв о книге или фильме о Великой Отечественной войне	.05.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 whatsApp эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>

**Календарно-тематический план  
на 2019- 2020 учебный год. (2 группа)**

<b>Номер занятия, дата</b>	<b>Тема и ресурс</b> Сайт, урок на образовательной платформе, облако, соц. сеть, zoom, skype. и т.д)	<b>форма проведения</b> ( рассылка заданий , видеоконференция и т.д.)	<b>задания для детей</b> (решить примеры, написать конспект, ответить на вопросы и выучить песню, выучить движения)	<b>сроки выполнения работы</b>	<b>форма сдачи заданий</b> (телефон, почта и т.д.)
18.03.20	Какие жесты помогают общаться, а какие мешают?  Платформа для видеоконференций Zoom.	Видеоконференция	Написать о жестах	До 19.03.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
19.03.20	Учимся слушать. Правила для собеседников.  Платформа для	Видеоконференция	Написать правила для собеседников	До 25.03.20	Выполненные работы прислать на телефон

	видеоконференций Zoom.				89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
25.03.20	Чтение – вот лучшее учение.  Платформа для видеоконференций Zoom.	Видеоконференция	Выразительное чтение стихотворений	До 26.03.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
26.03.20	Поиграем со словом Платформа для видеоконференций Zoom.	Видеоконференция	Придумать кроссворд	До 06.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
08.04.20	Вспомним об этикете. «Давайте говорить друг другу комплименты...» <a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2013/10/19/davayte-govorit-drug-drugu-komplimenty">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2013/10/19/davayte-govorit-drug-drugu-komplimenty</a>	Рассылка заданий	послушать песню Б.Окуджавы «Пожелание»; просмотр/ф «Влюбчивая ворона» «Зеркальце»	До 09.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
09.04.20	Что? Где? Когда? Все об объяснении <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/3041/%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5">https://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/3041/%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5</a>	Рассылка заданий	Найти синонимы к слову объяснение, просмотр передачи «Устами младенца»	До 15.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
15.04.20	Что такое рассказ? Как строить рассказ? <a href="https://presentacii.ru/presentation/prezentaciya-natemu-rasskaz-nasvobodnuyu-temu">https://presentacii.ru/presentation/prezentaciya-natemu-rasskaz-nasvobodnuyu-temu</a>	Рассылка заданий	Написать рассказ о весеннем дне	До 16.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
16.04.20	Спорить или ссориться? Вспомним об этикете. <a href="https://ppt4web.ru/pedagogika/sporit-no-nessoritsja.html">https://ppt4web.ru/pedagogika/sporit-no-nessoritsja.html</a>	Рассылка заданий	Вспомнить случаи споров и ссор из школьной жизни	До 22.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740



					WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
22.04.20	Сочиняем сказку. Примени фантазию. <a href="https://www.maam.ru/de_tskijsad/kak-my-sochinjaem-skazki.html">https://www.maam.ru/de_tskijsad/kak-my-sochinjaem-skazki.html</a>	Рассылка заданий	Придумать сказку с иллюстрацией	До 23.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
23.04.20	Начало моей биографии. <a href="https://infourok.ru/integrir-ovannoe-vneklassnoe-meropriyatie-po-ritorike-semeynie-cennosti-761365.html">https://infourok.ru/integrir-ovannoe-vneklassnoe-meropriyatie-po-ritorike-semeynie-cennosti-761365.html</a>	Рассылка заданий	Написать биографию родителей	До 29.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
29.04.20	Виды речевой деятельности. Устная речь. <a href="https://obrazovaka.ru/rus-skiy-yazyk/vidy-rechevoy-deyatelnosti-harakteristika-kratko.html">https://obrazovaka.ru/rus-skiy-yazyk/vidy-rechevoy-deyatelnosti-harakteristika-kratko.html</a>	Рассылка заданий	Ответить на вопросы теста	До 30.04.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
30.04.20	Молчание и речь: сходства и различия. <a href="https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-russkomu-yaziku-nash-dar-bescenny-rech-973363.html">https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-russkomu-yaziku-nash-dar-bescenny-rech-973363.html</a>	Рассылка заданий	Написать пословицы о речи	До 04.05.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
13.05.20	Есть ли праздник «День вежливости»? Платформа для видеоконференций Zoom.	Видеоконференция	Читать стихотворение М. Карапузова «Очень вежливый индюк».	До 14.05.20	Аудиосообщения прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
14.05.20	Понятие о беседе. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать? Платформа для видеоконференций Zoom.	Видеоконференция	Составить «Кодекс правил» «Как правильно вести беседу».	До 20.05.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 WhatsApp, эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
20.05.20	Зачетное занятие. Викторина «Мы – грамотеи» Платформа для видеоконференций Zoom	Видеоконференция	Прочитать стих-е Сергея Михалков «Бараны», басню Сергея Михалкова «Лягушка и Аист»	До .05.20	Аудиосообщения прислать на телефон 89600544740 whatsApp

					эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
21.05.20	Понятие о письме. Личное письмо. Давайте заведем дневник... Платформа для видеоконференций Zoom	Видеоконференция	Написать письмо другу или близкому человеку	До .05.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 whatsApp эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
27.05.20	Интервью в нашей жизни. <a href="https://nsportal.ru/skola/raznoe/library/2016/02/15/prezentatsiya-intervyu">https://nsportal.ru/skola/raznoe/library/2016/02/15/prezentatsiya-intervyu</a>	Рассылка заданий	Взять интервью у родителей	До .05.20	Аудиосообщения или видеосообщения прислать на телефон 89600544740 whatsApp эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>
28.05.20	Вторичные тексты. Аннотация. Отзыв. Платформа для видеоконференций Zoom	Видеоконференция	Написать отзыв о книге или фильме о Великой Отечественной войне	До .05.20	Выполненные работы прислать на телефон 89600544740 whatsApp эл.почту <a href="mailto:rimmahaki@yandex.ru">rimmahaki@yandex.ru</a>